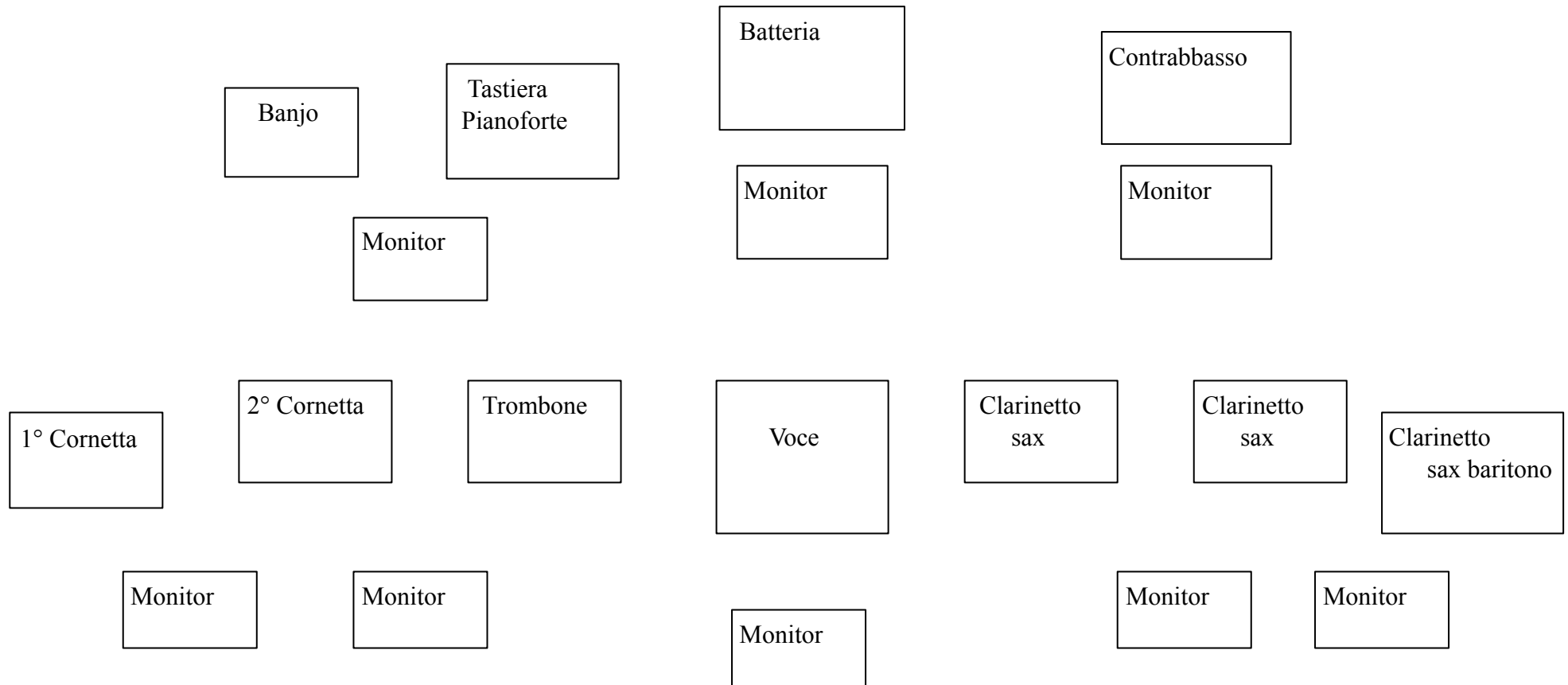


ORGB



Le due cornette, il trombone e la tuba hanno i microfoni da applicare alle campane quindi è sufficiente arrivare alla postazione con cavi cannon. Mentre la sezione clarinetti e sax necessita di microfoni montati su asta. Anche i banjos necessitano di microfoni su asta. La cantante è solita portarsi il suo microfono personale, quindi in questo caso è sufficiente un'asta con cavo cannon. La tastiera generalmente va direttamente nell'impianto, il contrabbasso ha l'amplificatore con uscita linea bilanciata, mentre per la batteria sono indispensabili almeno 4 microfoni.